Max-Keller-Schule

Berufsfachschule für Musik

Altötting

**Prüfungsanforderungen für den Eintritt in das 2. Schuljahr**

**Hauptfach: Klavier**

**3 Stücke aus verschiedenen Stilepochen**

Man orientiere sich bitte an folgenden Werken:

**Johann Sebastian Bach** Praeludium und Fuge aus dem „Wohltemperierten Klavier“

z.B. aus dem 1.Band: in c-Moll, in d-Moll, in E-Dur, in B-Dur

**Klassik** - **ein schneller Sonatensatz, z.B.:**

Haydn: B-Dur Hob. XVI: 2, 1.Satz

E-Dur Hob. XVI: 22, 1.Satz

G-Dur Hob. XVI: 27, 1.Satz od. Finale

C-Dur Hob. XVI: 35, 1.Satz

D-Dur Hob. XVI: 37, Finale

Mozart: F-Dur KV 533, 1.Satz

C-Dur KV 545, 1.Satz

 Beethoven: f-Moll, Op. 2 Nr. 1, 1.Satz od. Finale

G-Dur, Op. 14 Nr. 2, 1. Satz

g-Moll, Op. 49 Nr. 1, 2. Satz: Rondo

**Romantik, z.B.** Felix Mendelssohn-Bartholdy, aus „Lieder ohne Worte“

 Robert Schumann, aus „Jugendalbum“, II. Abteilung (ab Nr. 19)

 Frederic Chopin, Nocturne

Edvard Grieg, aus „Lyrische Klavierstücke“

Stücke mit ähnlichem Schwierigkeitsgrad sind ebenso zulässig.

Bitte nehmen Sie in Zweifelsfällen Rücksprache mit den Hauptfachlehrkräften.

**Theorie**

**Allgemeine Musiklehre**

* Gründliche Kenntnisse der allgemeinen Musiklehre

Vorbereitende Literatur: z.B.

Christoph Hempel, Neue allg. Musiklehre (Atlantis/Schott)

oder Hermann Grabner, allg. Musiklehre (Bärenreiter)

**Gehörbildung** (schriftlich)

* Rhythmusdiktat
* Erkennen von Intervallen, Dreiklängen und Dominantseptakkorden mit Umkehrungen
* Melodiediktat (grundtonal)

**Gehörbildung** (mündlich)

* Nachspielen eines Vordersatzes auf dem Klavier oder einem Instrument eigener Wahl und Ergänzen eines gleichartigen Nachsatzes

**Vorbereitende Literatur: z.B.**

Werner Rottler, Grundlagen der Gehörbildung in praktischen Beispielen

(Verlag Kurt Maas)

Werner Rottler, Hören in Übungen und Literaturbeispielen (Asta Musikverlag).

**Tonsatz**

* Aussetzen eines vierstimmigen Bachchorals nach Vorgaben aus Generalbass, Stufentheorie, Funktionstheorie und Leadsheet

**Pflichtfachinstrument**

* 3 Stücke verschiedenen Charakters einfacher Schwierigkeit

**z.B. Pflichtfach Klavier:**

ein Stück aus dem „Notenbuch der Anna Magdalena Bach“, ein Sonatinensatz der Klassik, ein Stück aus der Romantik oder der Moderne

**Stimmbildung/Sprecherziehung**

* ein Volkslied (begleitet oder unbegleitet)
* ein leichtes Kunstlied (begleitet)