

Aufgabe 1

Ergänzen Sie die Notennamen (inklusive Lagenbezeichnung) bzw. die Noten (in Ganzen).

je 1/2 Punkt pro Note und Lage / 6

Aufgabe 2

Notieren Sie die Tonleitern auf- und abwärts (in Ganzen, Versetzungszeichen vor der jeweiligen Note).

1/6 Punkt pro Ton / 5

Aufgabe 3

Notieren Sie die Tonartvorzeichen. Beachten Sie die richtige Reihenfolge.

1 Punkt pro Tonart (je 1/2 pro Grundton und Geschlecht) / 6
 1/2 Punkt pro Reihenfolge

Aufgabe 4

Benennen Sie bzw. notieren Sie (aufwärts oder abwärts) die Intervalle. Verwenden Sie folgende Kürzel:
 ü = übermäßig g = groß r = rein k = klein v = vermindert 1 = Prim 2 = Sekund 3 = Terz usw.

je 1/2 Punkt pro diaton. Wert und Typ / 6

Aufgabe 5

Benennen Sie (ohne Lagenbezeichnung) bzw. notieren Sie (in beliebiger Lage) die Dreiklänge.

je 1/2 Punkt pro Grundton und Geschlecht / 6

Aufgabe 6

Bestimmen Sie Taktart und Tonart der folgenden Melodie und ergänzen Sie die fehlende rhythmische Notierung.

je 1 Punkt für Taktart und Tonart (1/2 Grundton + 1/2 Geschlecht)
 je ein 1/2 Punkt für passenden rhythmischen Wert

Tonart: A-Moll

Aufgabe 7

Übertragen Sie die folgenden drei musikalischen Bezeichnungen ins Deutsche.

1 Punkt pro Übertragung / 3

- a) allegro heiter, belebt
- b) ma non troppo nicht zu sehr
- c) da capo von vorn

Notenschlüssel	
38,0 - 34,5 =	1
34,0 - 29,5 =	2
29,0 - 21,5 =	3
21,0 - 15,0 =	4
14,5 - 9,5 =	5
9,0 - 0 =	6

Gesamtpunktzahl _____ / 38

Note _____