

Aufgabe 1

Sie hören drei Intervalle aus sukzessiv und drei aus simultan gespielten Tönen. Notieren Sie die fehlenden Töne. _____ / 6

Aufgabe 2

Sie hören den notierten Ton als tiefsten Ton von zwei Dreiklängen und zwei Dominantseptakkorden. Notieren Sie die fehlenden Töne und darunter die passende Generalbassbezeichnung. _____ / 7

Aufgabe 3

Notieren Sie die Melodie. Sie wird 1x ganz, 2x erste Hälfte, 2x zweite Hälfte und 1x ganz gespielt. _____ / 8

Aufgabe 4

Notieren Sie den Rhythmus. _____ / 9

Gesamtpunktzahl _____ / 30

Note _____